

Atelier de photographie à Percé



20 au 27 septembre 2026

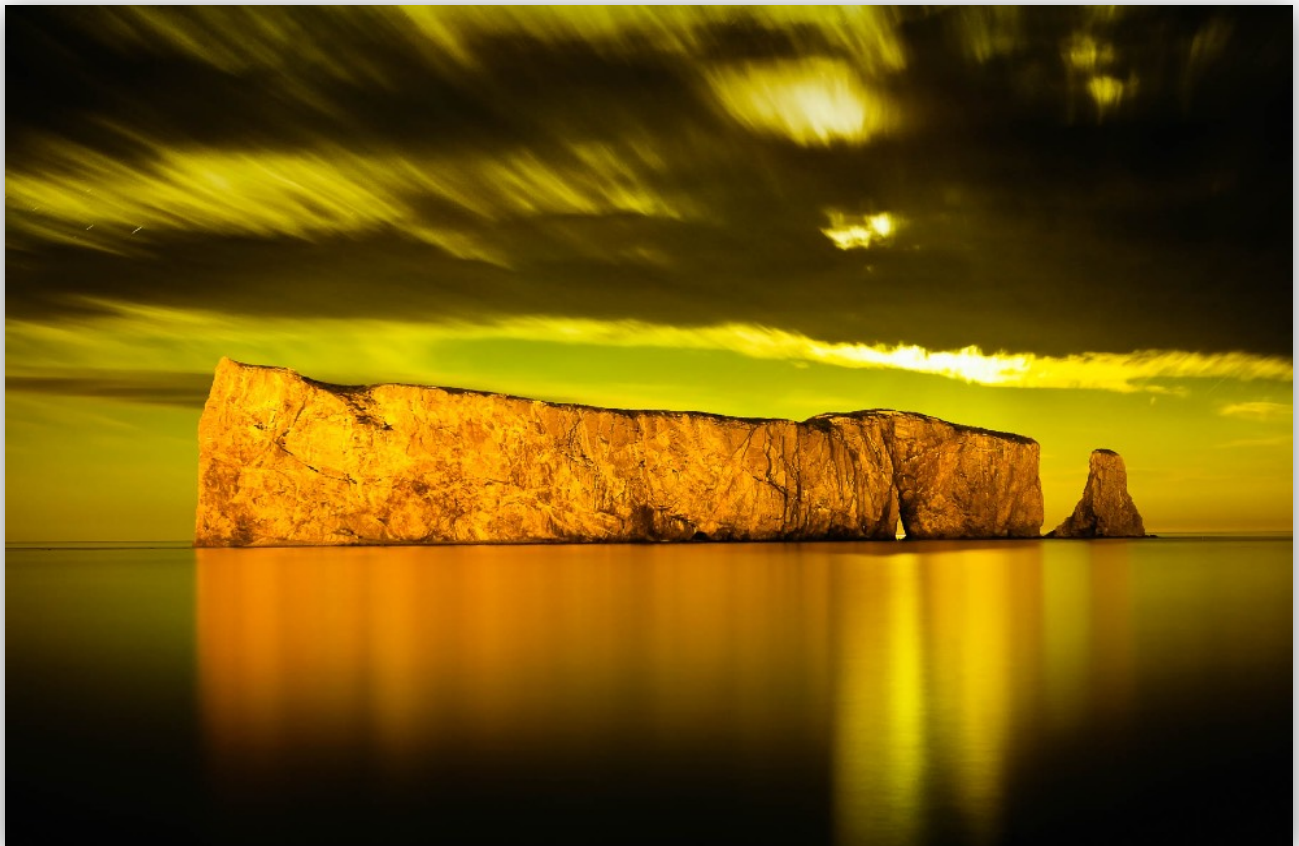
Description

Je vous invite à vivre une semaine photographique, en fin de saison estivale, sous l'immensité du ciel percéen. Nous évoluerons dans l'environnement magnifique de Percé, un décor régulé par les marées. Nous photographierons ce que cette région nous offre de plus beau; mer, villages, patrimoine, montagnes, falaises, baies, forêts et rivières sans oublier l'architecture des lieux. Une sortie optionnelle à l'île Bonaventure est prévue. Cette région offre des panoramas fabuleux et une atmosphère pour concrétiser une expérience photographique inoubliable.

Nous aborderons entre autres, l'observation, la composition, la créativité, la lumière naturelle, l'abstraction, l'architecture et le noir et blanc, orienté sur Percé et ses paysages environnants. Bien entendu, les journées seront bien remplies, car parfois nous débuterons tôt pour saisir les premières lueurs et terminerons tard pour capter les derniers rayons de lumière. Pour développer votre vision photographique, des projets seront au programme.

Nous hébergerons dans la chaleureuse maison Charles Robin en bordure de mer, située au cœur de Percé, avec tous les services à proximité. C'est l'endroit idéal pour s'y retrouver, échanger, visualiser vos photos et effectuer les présentations magistrales. Il y aura des moments libres prévus afin de préparer vos images pour les présentations et des moments de détente.

Au plaisir de passer du temps avec vous !



Encadrement

Présentations magistrales

Pour rendre les présentations magistrales journalières plus dynamiques, plusieurs photographies seront présentées, pour bien illustrer les thèmes énoncés ci-dessus. Plusieurs notes seront remises en format PDF. Les présentations magistrales se feront à l'auberge.

Expertise sur le terrain

Plusieurs séances de prises de vue sont au programme. Parfois, je vous accompagnerai dans le village de Percé ainsi que dans les coins les plus secrets de la région. Vous obtiendrez des conseils et de l'encadrement avant et sur le terrain, pour capturer ces instants magiques. À d'autres moments, vous serez libre d'approfondir votre vision photographique et les thèmes en toute liberté. Percé offre plusieurs possibilités photographiques accessibles à pied, mais certains sites, bien qu'à une distance raisonnable, sont à l'extérieur et une voiture est requise, le covoiturage est favorisé. De plus, une séance de portrait intérieur est prévue lors d'une journée de pluie. Quels que soient votre niveau et votre équipement, vous améliorerez vos compétences en tant que photographe et vous évoluerez dans une atmosphère conviviale.

Critique constructive

Nous aurons des séances de visionnement de vos images à l'auberge. J'apporterai ainsi que les autres participants, un regard constructif, incluant des commentaires, des suggestions et des conseils. Ces échanges sont très bénéfiques pour votre évolution photographique.

Post-traitement

Au cours de l'atelier, nous aurons l'occasion d'aborder quelques réglages de base sur vos images à l'aide de Lightroom. De plus, vous aurez à transférer, à effectuer un traitement rapide et à remettre des images pour les séances de visionnement.



Programme

Dimanche 20 septembre

- Arrivée à 18 h
- Présentation des participants
- Présentation magistrale et souper

Lundi 21 au samedi 26 sept.

- Présentations magistrales et séances de visionnement de vos images tous les jours ;



Dimanche 27 septembre

- Photographie libre
- 8 h : Déjeuner, suivi du départ. Nous devons libérer l'auberge pour 10 h

Selon la météo, nous effectuerons des séances de prises de vue à l'aube, au lever, le jour, au coucher, au crépuscule et la nuit. Ci-dessous, voici un aperçu des premières lueurs du jour jusqu'à la noirceur.

- L'aube : 5 h 30 à 6 h 05
- Lever du soleil : 6 h 05
- Coucher du soleil : 18 h 15
- Crépuscule : être sur place pendant 35 minutes après le coucher
- Light painting (s'il y a lieu) : débutez 15 minutes après le coucher

- **Le programme sera fourni avant votre arrivée**



Informations générales

Équipement photographique obligatoire

- Boitier avec le mode manuel
- Grand-angle jusqu'au moyen téléobjectif (24 mm à 200 mm pour un plein cadre). Si vous avez d'autres focales, apportez-les
- Trépied
- Sac photo assez grand
- Déclencheur à distance
- Lampe frontale et lampe de poche pour le light painting
- Ordinateur portable avec logiciel de traitement (pour deux personnes)
- Clé USB ou disque externe pour remettre vos images pour les séances de visionnement
- Filtre de densité neutre, ND

Équipement photographique suggéré, non obligatoire

- Filtre de densité neutre dégradé et filtre polarisant

Niveau requis : l'atelier est offert à tous les niveaux. Vous devez au préalable, connaître les fonctions de base de votre équipement, car nous photographierons généralement en mode manuel pour mieux exprimer votre vision à travers la photographie.

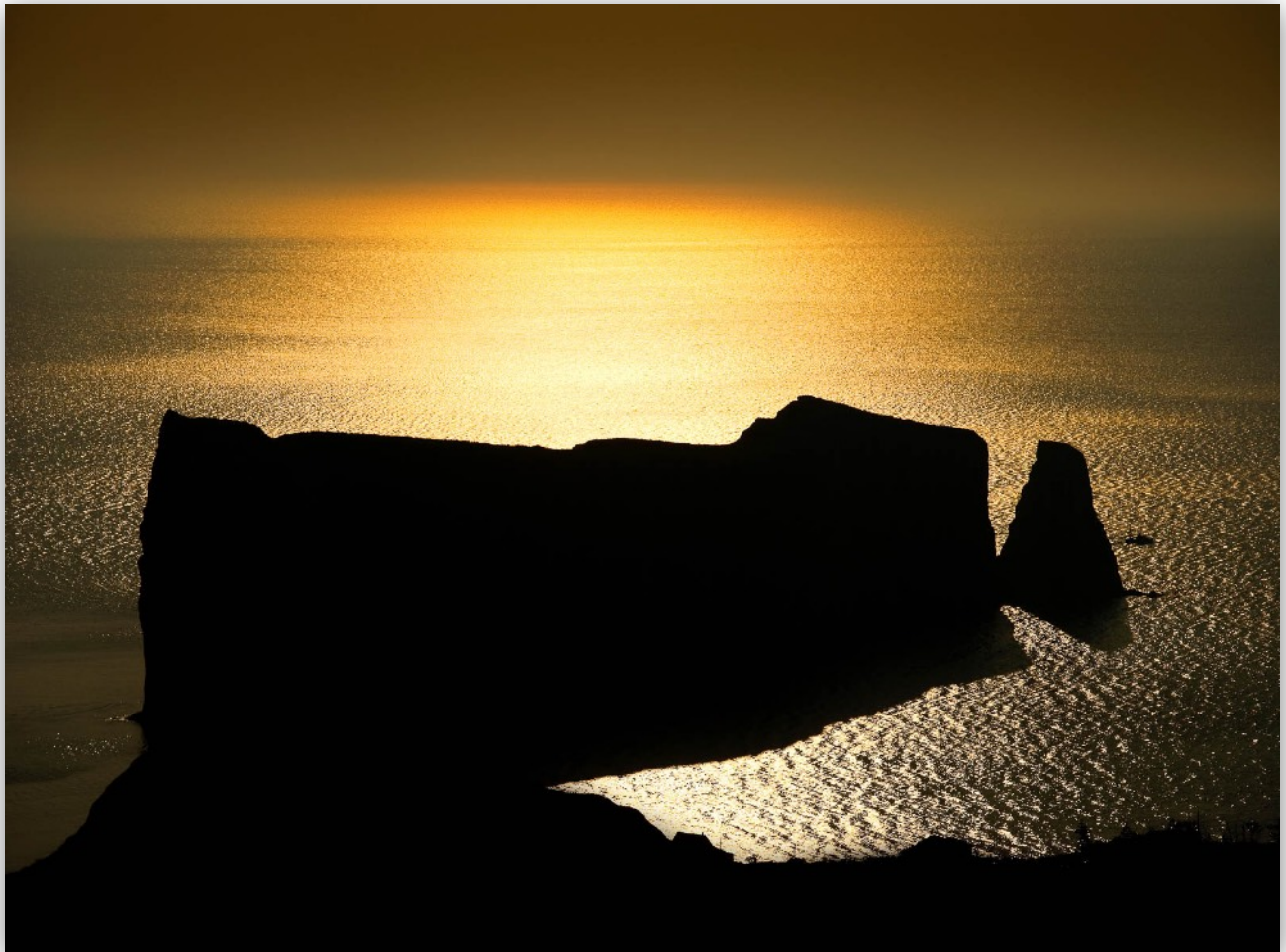


Informations générales (suite)

Forme physique : la majorité des sites à photographier sont à une distance de moins de 15 minutes de marche. Cependant, vous devez avoir une bonne forme physique, car il peut y avoir des endroits accidentés et il faut ajouter le poids de votre sac à dos. N'hésitez pas à me contacter si vous avez des doutes.

Température et vêtements : le climat peut être frais, même froid en début et fin de journée. Lors de la prise de photos, vous êtes immobile et exposé. Prévoir des vêtements chauds et un imperméable. Une bonne paire de chaussures de marche imperméable, et si désirée, une paire de bottes permettant d'être immergé dans l'eau.

Décharge de responsabilités : le fonctionnement de l'atelier est à la discrétion de Yves Marcoux, en gardant à l'esprit le bien-être et les intérêts de tous les participants ainsi que le fonctionnement sécuritaire de l'atelier. Nous évoluerons à l'extérieur et vous êtes responsable de votre sécurité et de votre matériel. Je n'ai aucun contrôle sur la météo, mais j'adapterai le programme en conséquence. Aucun remboursement si la météo est défavorable.



Présentation du formateur

Créer une image plutôt que de prendre une photo, c'est transcender la réalité pour en retirer une interprétation propre à l'artiste, tel est le but de cet atelier photographique. Par son expérience en photographie de nature et ses compétences à transmettre ses connaissances et sa passion, vous serez amené à évoluer dans votre univers photographique.

Être au bon endroit au bon moment... Quel bonheur de sentir et capter cette nature majestueuse par une aube qui dévoile cette magie de la lumière. Puis, sous la lumière rasante du jour finissant, les derniers rayons flamboyants nous bousculent, car nous ne pouvons embrasser toute cette beauté. Heureusement, nous sommes en mesure d'en capter un fragment avant de nous retrouver pour partager ces moments magiques.

Depuis plus de 35 ans, Yves Marcoux utilise la photographie comme moyen d'expression. Cette passion, combinée aux multiples voyages, lui permet de capter la lumière qui extrait les paysages de la pénombre. Yves a enseigné pendant 22 ans au département de photographie du Cégep du Vieux Montréal.

Ses photographies sont vendues à travers le monde par l'entremise d'agences telles que Getty Images et First Light. Plusieurs images ont été publiées dans des livres et magazines comme National Geographic, Géo et Canadian Geographic.

De plus, il a publié quatre livres aux Éditions de l'Homme qui mettent en valeur « le Québec, terre de contrastes », « Fabuleuse Gaspésie », « Montréal Les lumières de ma ville », et son plus récent, « Un Québec quatre éléments ».



Modalités

Nombre de participants : minimum de 6, maximum de 8

Lieu : Maison Charles Robin à Percé

Durée : 20 au 27 septembre 2026

Prix : - A: 1 seule chambre à un lit avec salle de bain privée, occupation simple : 1875 \$ / pers.

- B: chambre à un lit avec salle de bain partagé, occupation simple : 1675 \$ / pers.

- C: chambre à un lit avec salle de bain partagé, occupation double : 1375 \$ / pers.

Il y a 2 salles de bains et 2 salles d'eau, toutes communes. La cuisine est bien équipée, grand réfrigérateur, cuisinière, lave-vaisselle et micro-ondes. 2 salles à manger, une grande terrasse couverte. B.B.Q, laveuse, / sècheuse et la literie nécessaire. Internet haute vitesse.

Plusieurs commerces à quelques minutes de marche ; épicerie, cafés, restaurants, poissonnerie, pâtisserie, boulangerie, etc.

L'atelier est payable en deux versements : un dépôt de 450 \$ confirme votre inscription et un paiement final de 1425 \$ pour le choix A, de 1225 \$ pour le choix B et de 925 \$ pour le choix C, avant le 10 août 2026.

Ce prix comprend :

- L'enseignement professionnel, l'assistance et la logistique avec Yves Marcoux;
- Notes en format PDF;
- L'hébergement dans la maison Charles Robin; <https://percechalet.com/maison/>

Ce prix ne comprend pas :

- L'équipement photographique;
- Les repas, les extras et les dépenses d'ordre personnel;
- Les déplacements, sorties et île Bonaventure.

- **POUR RÉSERVATION, contactez Yves**
jaryves07@gmail.com



Avis et témoignages des participants

L'atelier m'a donné une structure organisationnelle, une démarche, de nombreux outils et le plaisir immense de poursuivre la photographie. M. Marcoux est un excellent photographe et un très grand pédagogue. Discuter photographie avec lui vaut son pesant d'or.

Nicole Groleau

« L'atelier de vacances photo à Kamouraska a été au-delà de mes attentes. La formule jumelant théorie et temps libre pour la pratique a été fort appréciée. Le formateur, Yves Marcoux a été d'une grande générosité dans le partage de son expertise en fournissant du support théorique et didactique et en participant à des sorties avec le groupe. Le lieu choisi était formidable. Je demeure en attente pour un prochain atelier avec M. Marcoux. »

Leesa Hodgson

Avec Yves, j'ai appris énormément ! C'est un excellent pédagogue. Il nous accompagnait dans les sorties. Comment utiliser un Trépied. L'utilité de la pose longue. Il faut photographier et regarder beaucoup de photos pour apprendre. Je connaissais l'importance de l'ouverture. J'ai réalisé cette semaine, que le temps est aussi, si non plus important à considérer. Photographier non seulement à différents endroits, mais également à différents moments de la journée ou de l'année. Et ce n'est pas terminé : les notes de cours qu'il nous a généreusement partagées seront longtemps utiles. Merci Yves.

Richard Bastien

Je suis très satisfait de ma semaine. Une rare occasion pour moi d'avoir une formation bien structurée.

Claude Carrier

Ce fut un excellent atelier de photographie que je recommande pour ceux qui aiment la photo de Nature et Paysage! Beaucoup de plaisir! Merci Yves!

André Bonaventure

Belle expérience. Bel endroit (région et auberge) beau programme d'activité. Bien dosé. Riche. Pertinent. Merci.

Danielle Thibault

Ce fut une fin de semaine bien remplie et des plus agréables. Apprendre en bonne compagnie dans un coin de pays bucolique, on ne peut pas demander mieux. Merci à toi Yves et à la belle gang.

Marie Lagarde

Politique d'annulation et de remboursement

Vous devrez me faire parvenir un avis d'annulation par écrit.

En cas d'annulation les conditions suivantes seront appliquées :

- Annulation 35 jours ou plus avant la date de l'atelier, le montant moins 50 \$ de frais d'administration vous sera remis à la condition que je trouve quelqu'un pour vous remplacer. Aucun remboursement si cette condition n'est pas remplie.
- 34 jours ou moins avant la date l'atelier : 100 % du forfait est non remboursable



<https://yvesmarcoux.com>

Tous droits réservés ©Yves Marcoux

